

البنك العربي

إعلان إلى مساهمي البنك العربي ش م ع إعلان عرض عام

يعتبر هذا الإعلان دعوة للعرض العام وإن عناصر هذا العرض تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مساهم مطالعتها وتضمها بعمق ، ويتم في ضوء هذه النشرة تقديم المساهم لطلب الاكتتاب وفقاً للنماذج المعدة لهذه الغاية والموضوعة تحت تصرف المساهمين لدى البنوك والشركات المالية الواردة ادناه .

تعلن شركة البنك العربي المساهمة العامة المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة الأردنية تحت رقم (٢٦) بتاريخ ١٩٣٠/١/١٩٣٠ عن موافقة مجلس مفوضي هيئة الأوراق المالية / المملكة الأردنية الهاشمية بقراره رقم (٢٠٠٦/٢) المتخذ في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٠٦/١/٥ على تسجيل ١٨٠ ٠٠٠ ٠٠٠ سهم وذلك عن طريق العرض العام لمساهمي الشركة بواقع ١٧٦ ٠٠٠ ٠٠٠ سهم وتخصيص ٤ ٠٠٠ ٠٠٠ سهم كأسهم خزينة لزيادة رأسمال الشركة من ١٧٦ ٠٠٠ ٠٠٠ دينار أردني إلى ٢٥٦٠٠٠٠٠٠٠ دينار أردني وإنفاذ نشرة الإصدار وذلك وفقاً لما يلي:

أولاً، المساهم الذي يحق له الاكتتاب

يحق للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة كما هم بتاريخ ٢٠٠٦/١/١٩ (وهو اليوم الخامس عشر من موافقة هيئة الأوراق المالية على تسجيل أسهم الزيادة) للاكتتاب بالأسهم المعروضة بنسبة ١٠٠٪ من الأسهم التي يمتلكها المساهم بذلك التاريخ، ويتم تغطية الأسهم غير المكتتب بها كأسهم خزينة وفقاً لقرار الهيئة العامة المتخذ بتاريخ ٢٠٠٥/١١/٢٦.

ثانياً، عدد الأسهم المعروضة للاكتتاب من قبل المساهمين

عدد الأسهم المعروضة للاكتتاب من قبل المساهمين ١٧٦ ٠٠٠ ٠٠٠ سهم

الثالثاً، القيمة الاسمية والإجمالية للأسهم المعروضة للاكتتاب من قبل المساهمين

تبلغ القيمة الاسمية للأسهم المعروضة للاكتتاب من قبل المساهمين ١٧٦٠٠٠٠٠٠٠ دينار أردني وتبلغ قيمتها الإجمالية ١٠٥٦٠٠٠٠٠٠٠ دينار أردني.

رابعاً، سعر الاكتتاب

سعر الاكتتاب سيكون ستة دنائير أردنية ويمثل القيمة الاسمية للسهم البالغة دينار أردني واحد ويضاف إليها علاوة إصدار بمقدار خمسة دنائير أردنية.

خامساً، الحد الأدنى للاكتتاب

يكون الحد الأدنى للاكتتاب بأسهم الشركة المعروضة عشرة أسهم، ويمكن الاكتتاب بمضاعفات هذا العدد.

سادساً، شروط الاكتتاب

يترتب على المكتتب أو الشخص المقوض من قبله بموجب توكيل و/أو تفويض خطي أن يقوم بتعبئة طلب الاكتتاب بشكل كامل وواضح، وتوقيعه وإيداعه حسب الأصول لدى الجهات المهينة في البند سابعاً أدناه، على أن يرفق بكل طلب وثائق ثبوتية سارية المفعول بالنسبة للمكتتب ولكل من المكتتب والمفوض في حالة التفويض.

سابعاً، تقديم طلبات الاكتتاب

يتم تقديم طلب الاكتتاب (الواقع على صفحتين) المعبأ والموقع حسب الأصول على النحو التالي:

داخل الأردن، لدى فروع البنك العربي التالية:

الشميساني، وعمان، والدوار الخامس، وصوبلج، والوحدات، وابو غلندا، وماركا، وجبل الحسين، والجاردنز، والمحطة، وأريده، والعقبة، والكرك، والزرقاء، والسלט، والنصيفة، وجرش، والمفرق.

خارج الأردن،

يمكن للسادة المكتتبين الاتصال بالمراكز الرئيسية لفروع البنك العربي في الدول التي يوجد فيها فروع للبنك العربي وبالمراكز الرئيسية للبنوك التابعة والحليفة والشقيقة لغاية الحصول على المعلومات الخاصة بتقديم طلبات الاكتتاب.

في البلاد التي لا يوجد فيها فروع للبنك العربي أو أي من البنوك التابعة أو الحليفة أو الشقيقة المذكورة أعلاه،

يترتب على المساهمين إرسال أصل طلب الاكتتاب المرسل إليهم بالبريد أو المنزل من الموقع الإلكتروني الخاص بالبنك بعد تعبئته وتوقيعه حسب الأصول إلى الإدارة العامة للبنك العربي على أن يتم إرسال صورة عن طلب الاكتتاب، ومستند تحويل قيمة الأسهم المكتتب بها، والوثائق الثبوتية إلى البنك العربي الإدارة العامة في نفس يوم الاكتتاب بواسطة الفاكس على العنوان التالي:

رقم الفاكس: ٠٠٩٦٢٦٥٦٠٦٧٩٢ أو ٠٠٩٦٢٦٥٦٠٦٨٢٠ أو ٠٠٩٦٢٥٦٥٥٧٦٣

عناية: دائرة أمانة السر

ثامناً، تسديد قيمة الاكتتاب

داخل الأردن،

يترتب على المكتتب أن يدفع كامل قيمة الأسهم المكتتب بها نقداً أو بموجب حوالة بنكية في الحساب رقم (٨٩٥٣٢٩/٥/٨٠٠) لدى البنك العربي/ دائرة الخزينة - عمان على أن تكون عملة الدفع هي الدينار الأردني.

خارج الأردن،

يترتب على المكتتب أن يدفع كامل قيمة الاكتتاب وفقاً للإجراءات وفي الحساب المحدد من قبل فرع البنك العربي المعني أو البنك التابع أو الحليف أو الشقيق على أن تكون عملة الدفع هي الدولار الأمريكي بسعر (٠٧٠٩) دينار لكل دولار أي ما يعادل (٨،٤٦٣) دولار أمريكي لكل سهم.

في البلاد التي لا يوجد فيها فروع للبنك العربي أو أي من البنوك التابعة والحليفة والشقيقة،

يترتب على المكتتب أن يرسل، بموجب حوالة بنكية كامل قيمة الاكتتاب (سائلياً من عمولات التحويل) إلى حساب البنك العربي (سويسرا) زيورخ لدى:

JP MORGAN CHASE BANK,
NEW YORK (SWIFT/BIC: CHASUS33)
ACC NO 70.150252.0 USD
FOR ARAB BANK (SWITZERLAND) ZURICH (SWIFT/BIC ARBSCHZZ)
FAVOR ARAB BANK PLC CAPITAL INCREASE ARAB BANK PLC

على أن تكون عملة الدفع هي الدولار الأمريكي بسعر (٠٧٠٩) دينار لكل دولار أي ما يعادل (٨،٤٦٣) دولار أمريكي لكل سهم.

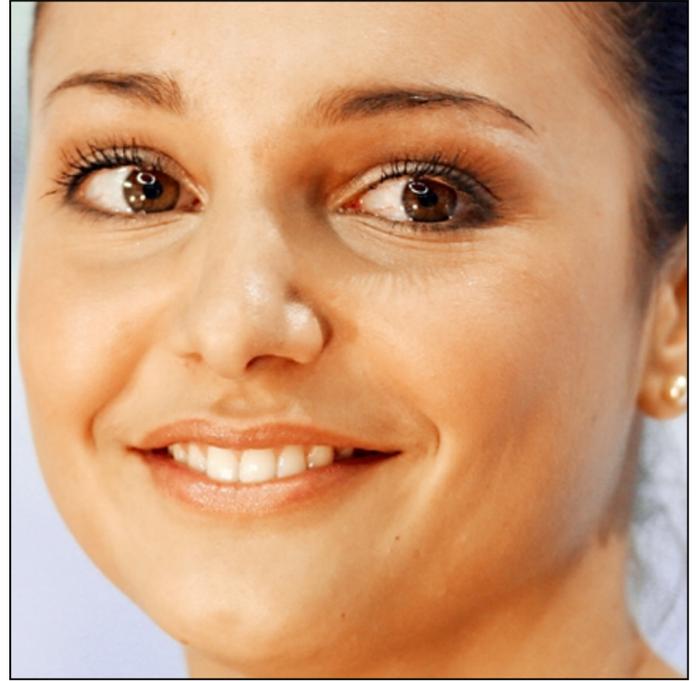
تاسعاً، مدة الاكتتاب

يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٠٦/١/٢٢ وينتهي بنهاية يوم الأحد الموافق ٢٠٠٦/٢/٥.

عاشراً، مشاركة الأسهم المعروضة بالأرباح

سوف تشارك الأسهم المكتتب بها من خلال هذا العرض العام بالأرباح الموزعة عن السنة المالية ٢٠٠٥ وفق ما سيتم إقراره من قبل الهيئة العامة العادية.

البنك العربي ش م ع



السويسرية سارة مبير نجمة رياضة التزلج تتبسم في انتظار اعلان نتائج ادائها الاستعراضى خلال بطولة التزلج الأوروبية امس في ليون بفرنسا (ا ف ب)

يشاهد وجه زوجته على شاهدة قبرها

ريتشموند - يوبي أي: زعم رجل في الثالثة والسبعين من عمره فقد زوجته منذ فترة قريبة أن بإمكانه مشاهدة وجهها على شاهدة قبرها الرخامية وأن لديه شهوداً يمكنهم تأكيد مزاعمه، وقال هوارد تايلور انه شاهد ما يشبه وجه زوجته على رخام الدفن في الشهر الماضي خلال إحدى زيارته التقليدية التي يقوم بها إلى المقبرة مرتين يومياً منذ وفاتها في 4 كانون الأول (ديسمبر) الماضي، وقال تايلور انه تردد أول الأمر في إخبار أي كان بهذه الحادثة غير أنه في نهاية الأمر اتصل بروزا السن، مرضة زوجته السابقة، وقال تايلور لصحيفة «ريتشموند تايمز ديسباتش» لم أرغب في إعلام العديد من الأشخاص لأنني كنت أعلم أنهم سيتهمونني بالجنون».

خادمة سيريلانكية

ترمي بنفسها من ليموزين

الرياض- يوبي أي: ألقت خادمة سيريلانكية بنفسها من سيارة ليموزين وسط طريق الملك فهد في العاصمة السعودية الرياض هرباً من سوء المعاملة التي تلقاها من كفيلها السعودي، وتكرت صحيفة «الوطن» السعودية أمس الأربعاء أن الخادمة كانت في طريقها أمس للجوء إلى سفارة بلادها، وقالت سيدة انها فوجئت بوجود سيريلانكية في السيارة التي نقلها يومياً إلى عملها.

وأضافت كانت المرأة تكيه «أخبرني السائق الكاشستاني انها تريد الذهاب لسفارة بلادها فطلب منه توصيلها إلى عملي أولاً وأثناء الطريق حاولت تهدئتها والتحدث معها، وكل ما فهمته منها ومن إشاراتها انها تتعرض للضرب من قبل أصحاب البيت الذي تعمل فيه»، وأضافت السيدة رنا «أن الخادمة فتحت الباب وألقت بنفسها فجأة وسط الطريق بينما كانت السيارة تسير بسرعة 80 كيلومتراً بالساعة وحولها العشرات من السيارات المارة بسرعات عالية وكادت تتسبب بعدة حوادث».

احباط مكيدة لاخطاف

النجل الأصفر لبلير

لندن - يوبي أي: أحبطت عناصر من الفرع الخاص في شرطة سكوتلند يارد مكيدة لاخطاف ليو نجل رئيس الوزراء البريطاني توني بلير من قبل متشددين متعاطفين مع حملة (آباء من أجل العدالة) المدافعة عن حقوق الآباء.

وليو البالغ من العمر 5 سنوات هو النجل الأصغر لبلير بعد يوان (21 عاماً)، ونيكولاس (20 عاماً) وكارين (17 عاماً)، وتكرت صحيفة «الصح» الصادرة أمس الأربعاء أن المتشددين «أرادوا اختطاف ليو واحتجازه رهينة لفترة قصيرة من أجل تسليط الاضواء على الحقبة التي يواجهها الآباء المحرومون من رؤية أبنائهم»، ورفض مكتب رئاسة الحكومة (داونينغ ستريت) التعليق على مزاعم مكيدة الاخطاف، لكن الشرطة ابلغت هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) انها «كانت على علم بالاقتراحات المتعلقة بمكيدة اختطاف النجل الأصغر لرئيس الوزراء غير انها لم تكن مقتنعة بقدره الجهة المسؤولة على تنفيذ مكيدة الاخطاف».

يشار الى ان ناشطين من حملة آباء من أجل العدالة تمكنوا من اختراق الحواجز الامنية المفروضة على البرلمان عام 2004 وقاموا بالقاء مسحوق ابيض على بلير خلال جلسته الاسبوعية ما ادى الى ايقافها، في حين تمكن ناشط آخر في العام نفسه من تسليق اسوار قصر باكنغهام المقر الرسمي للمعاهدة البريطانية الملكة اليزابيث الثانية مرتدياً زي الرجل الطوطا.

مسرحيات لا تمتعني وكنزات محبوبكة باليد



عناية جابر

كانت بيروت مزدحمة وخائفة. كان مساء الاحد والساعة السادسة ليلاً فقط، ولكن بيروت كانت مزدحمة وخائفة، الجوع كانوا ذاهبين الى شتى امكنة المدينة الجنوبية والى لا ادري اين. ملتحون وحليقون، فاناتا ويشعات، ولكن الكل قد ارتدى احسن ملابس مما جعل ضيقى شديداً. الأسوأ انني استطيع ان احمّن اين يذهب البعض، ويسير الى غايته بسرعة كبيرة ما يجعلني هذا منقبضة جداً.

أنا أقهم أن يذهب احدهم من تلك الاماكن التي احسد لانه لا يجد شيئاً آخر يفعله، ولكن عندما يكون هناك شخص يرغب فعلاً في الذهاب اليها، ويسير لهذا الغرض بسرعة كبيرة، فان هذا يغضبني ويسوء ني. خاصة عندما أرى الشباب اللبنايين متخاصمين مع البنات الاسيويات، وافقني في الزوايا المزعجة على امتداد الشارع ينتظرون بصبر عجيب حتى تأتي سيارات التاكسي وتقلهم، من جهتي، كان ما زال علي شراء تذكرتين للمسرح لحفلة الساعة السابعة بناء على توصية سهى، ونظراً لكونه يوم احد كان ثمة الكثير من العروض، ولكن سهى تريد عرضاً معيناً بشكل خاص، لذلك اشترت اخيراً تذكرتين مسرحية «الوردة السوداء».

كانت الحفلات يعود ريعها الي مرضى «التلاسيميا» من الأطفال او ما يشبه ذلك، ولم أكن مشغوفة بمشاهدة هذا العرض تحديداً، خاصة وان سعر البطاقة تجاوز الاربعين دولاراً، ولكنني اعلم ان سهى، ملكة الزيف، سوف تسعد حين اخبرها بانني حجزت بطاقتين لنا كما اوصت تماماً. هي تحب العروض التي يجري الترويج لها وتصويرها للتلفزيونات. أنا عكس ذلك، في الاساس لا احب العروض المسرحية كثيراً، واحب السينما اذا اردتم الحقيقة. قد لا يكون العرض رديئاً غير انه لا يستحق كل هؤلاء الناس المصطفين بالطابور وكل هذا الحماس.

اكراه ان يعط احدهم امامي مباشرة، واعتقد ان ما يدور على خشبة كحياة بديلة، مزيف، رغم اعتقاد البعض عكس ذلك. طبعاً، ثمة عروض تبدو معقولة ولكن ليس على النحو الذي تمتدح مشاهدته. أنا فعلاً لا استطيع ان اتبين الشيء الرائع في اشخاص يتنظرون امامك في ومحاولتهم اقتناع بان ما يلعبونه هو حياة حقيقية.

هذا كل ما في الامر. باختصار، جاءت سهى وجلسنا متجاورتين نشاهد العرض. كان للممثل صوت جميل بالإضافة الى انه وسيم جداً، ولكنه لم يقنعني بالمره، بل بدا منافقاً لعينا بدلا من ان يكون عاشقاً كما يقول النص. احسن جزء في المسرحية هو عندما تعلمت الممثلة (نسيت دورها او سوى ذلك) فاحمر وجهها وكادت تقع على الخشبة. كان ذلك انسانياً قليلاً وقد امتعني ان انظر اليها في عينيها مباشرة، واغمر لها في حركة تواطؤ وغفران. كانت تعتقد ان ذلك شيء مذل ورهيب.

المشكلة، انه علي دائماً ان ارى الى الاشياء مثلما اريدها تماماً، وليس بحسب الأدوار المكتوبة في الحياة الحقيقية وفي التمثيل ايضاً. وحين تنفذ الأدوار بحذاقها امامي فمن النادر ان تعجبني. اظل قلقة على الدوام من ان تسير الامور سيراً حسناً، ففي هذا بعض الزيف. الترتيب البالغ، اللطف الزائد، المواعيد الدقيقة، الوجبات العفوية، العلاقات الجدية، والاشغال التي تسير سيراً حسناً، وباختصار الحياة الرائعة تريكني واتوجس شراً. احب العاهات بمعنى ساء، والتسروخ والهفوات والخلل اللذيذ في «الغالاكسي» كلها، اي في الجرة.

بعد ان خرجنا، لم اقل لسهى انني لم استمتع، بل اخذت احث الخطل في طريقي الى مقهى قريب احبه. هي تبعتني متثاقلة، ولم تكن تملك بعد ما يكفي وجبة عشاء معقولة، ولكنني كنت راغبة بالبقاء معها وقتاً طويلاً، لكي يتسنى لي اخيراً ان اقول لها عن عدم استمتاعي، واخبرها من مثل توريطي في احدى هذه «المساحرة» ثانية. كان عيد الميلاد قد ولى، ورأس السنة ايضاً، والاضحى وسوى ذلك، من دون ان يحدث اي انفجار جديد. كان كل شيء مريباً، وقبيحاً في عيني لكنني الححت عليها ان نشرب شيئاً عند «هاروت». كانت سهى تلبس بنطلونا من المخمل الاجرد وحوالي عشرين كنزة صفراء وكان واضحاً ان امها هي التي حاكت الكنزات لانها كانت خشنة.

هل تعلمين! قلت لها اخيراً ان رجال الامن جاؤوا وكشفوا على المسرح قبل ان تصلي. عابنا وفتشنا تحت المقاعد لان مجهولاً تلفن واخبرهم عن وجود متفجرة.

يا لطيف! عم تحكي جداً ليش ما قلتي كنا فلينا وعمرو ما يكون مسرحيات.

ما حبيت عكر لك مزاجك واحرمك من المسرحية. خاصة انها عن الحب.

بلا حب بلا بطيخ، شو منموت منشان الحب. كمان هيدي مسرحية سخيفة. كل شيء فيها سخيف، المظنن والقصة وكل شي. يا ريت قلتي قبل مانفوت، بلا مسرحية وبلا بلوط.